

## Estructura del Cuadro de contenidos del taller de Apreciación artística (Quinto semestre)

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Apreciación estética y creatividad		Sensibilidad y expresión estética	Elementos plásticos en las artes visuales: Punto y la línea Fondo y Forma El color Las texturas	Reactiva aprendizajes previos de secundaria como los elementos básicos del arte y el Pensamiento artístico	
Elementos básicos del arte		Imaginación y creatividad	Expresión corporal: Niveles y alcances corporales Segmentación de movimientos Espacio general y espacio personal Lenguaje no verbal Acciones cotidianas y extra cotidianas	Reconoce las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones del arte y las usa para explicar los sentimientos o ideas que le provoca el acercamiento a las dinámicas sensibilización.	
		Forma-Color	Música: El sonido y el silencio Timbre e intensidad del sonido Altura y duración del sonido Paisaje sonoro Escuchar y describir	Emplea los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal, la música y el teatro reconociendo las cualidades	La creación de un AUTORETRATO como producto estético ya sea visual, auditivo o corporal utilizando los elementos básicos de las artes visuales para expresarse y exhibirlo a la comunidad
Artes y entorno		Diversidad cultural y artística	Teatro: Lenguaje corporal Posibilidades de la expresión corporal Evocación sensorial Posibilidades de la voz Expresión corporal y verbal	Desarrolla el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones e interpretar los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir de la creación del autorretrato en los diferentes lenguajes artísticos.	

Práctica artística		Proyecto artístico	<p>Pensamiento artístico: Imaginación y creatividad Experiencia y percepción estética</p> <p>Elementos básicos de las artes visuales: Arte Estética</p> <p>Elementos simbólicos presentes en los autorretratos de Frida Kahlo</p> <p>Función expresiva del autorretrato.</p> <p>Las distintas funciones en las expresiones artísticas en su entorno:</p> <p>El creador artístico El espectador El interprete El critico</p> <p>Lenguaje del arte: La función de la obra de arte La presentación de la obra de arte El tema de la obra de arte El contexto donde surge la obra de arte</p>	<p>Fortalece su identidad y sentido de pertenencia, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno del país.</p> <p>Aprecia las diferentes manifestaciones artísticas a partir de los auto retratos de Frida Kahlo como vinculo de identidad mexicana y su valor simbólico expresivo</p> <p>Comunica sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales, tridimensionales, de la experiencia de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de su participación en juegos teatrales o improvisaciones dramáticas.</p> <p>Emplea etapas para la realización del montaje de una exposición artística, para identificar las actividades que realizan el curador, el museógrafo y el mediador en la planeación y montaje de una exposición artística.</p> <p>Discute en grupo las ideas o</p>	<p>La creación de una <b>exposición artística de auto retratos</b> y el registro de esta, como producto estético (video documental, registro fotográfico, o presentación) En el que dé cuenta del proceso creativo llevado a cabo para solucionar la exposición</p>
--------------------	--	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>conceptos de interés para la elección y desarrollo del montaje de la exposición</p> <p>Realiza una propuesta museográfica para presentar su proyecto artístico de una manera original, en la que puede utilizar materiales de reusó y efimeros.</p> <p>Identifica una variedad de herramientas y tecnologías para elaborar un registro de la actividad</p> <p>Expone su perspectiva estética a través de la muestra de su autorretrato donde habla de sus emociones y lo que siente, al observar, escuchar o experimentar una variedad de manifestaciones artísticas</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--